

# Halberstädter Volksstimme

Volksstimme vom 07.10.2015

## Aufforderung zum genauen Hinschauen

Bilder einer Ausstellung / MoVo endet am kommenden Sonntag

Von Evelyn Winkelmann

Halberstadt ● In einer kleinen Serie stellen Mitarbeiter des Vogelkundemuseums Heineanum Halberstadt Arbeiten von Künstlern vor, die derzeit in der Ausstellung Moderne Vogelbilder (MoVo) im Städtischen Museum am Domplatz in Halberstadt zu sehen sind. Heute schreibt Musuemspädagogin Evelyn Winkelmann.

Wir kennen und hören sie vielerorts „tschilp“, gerade dort, wo sie sich in dichten Sträuchern versammeln und schützend niederlassen. Einer ruft „tschilp, tschilp“, hat wohl ein lauschiges Plätzchen im kahlen Geäst eines geschnittenen Strauches gefunden. Darauf folgen die nächsten, und „Die Versammlung“ der Haussperlinge kann beginnen!

Tilman Mohr erfasste genau diesen, auch wörtlich gemeinten, Augenblick des „Platz-Nehmens“ und „Teilnehmer-Abcheckens“, denn trotz großer Geselligkeit wahren die Sperlinge am Ruheplatz eine gewisse individuelle Distanz. Mohr beschränkt sich bei seinem Bild auf das Zeichnen mit Bleistift, schöpft in seiner Detailgenauigkeit alle Schwarz-Graunancen aus und erreicht für mich damit eine liebenswerte Abbildung solch einer Zusammenkunft. Drei der sieben Spatzen blicken den Beobachter aufmerksam an.

Vermutlich wollen sie uns einladen: „tschilp, neugierig? ... Du kannst uns anschauen; noch bis zum 11. Oktober ‚sitzen‘ wir in der MoVo-Ausstellung, tschilp tschilp“.



Tilman Mohr: „Die Versammlung“, 2014, Bleistift auf Papier, 60 mal 80 Zentimeter. Foto: Museum Heineanum