

Halberstädter Volksstimme

Volksstimme vom 11.09.2015

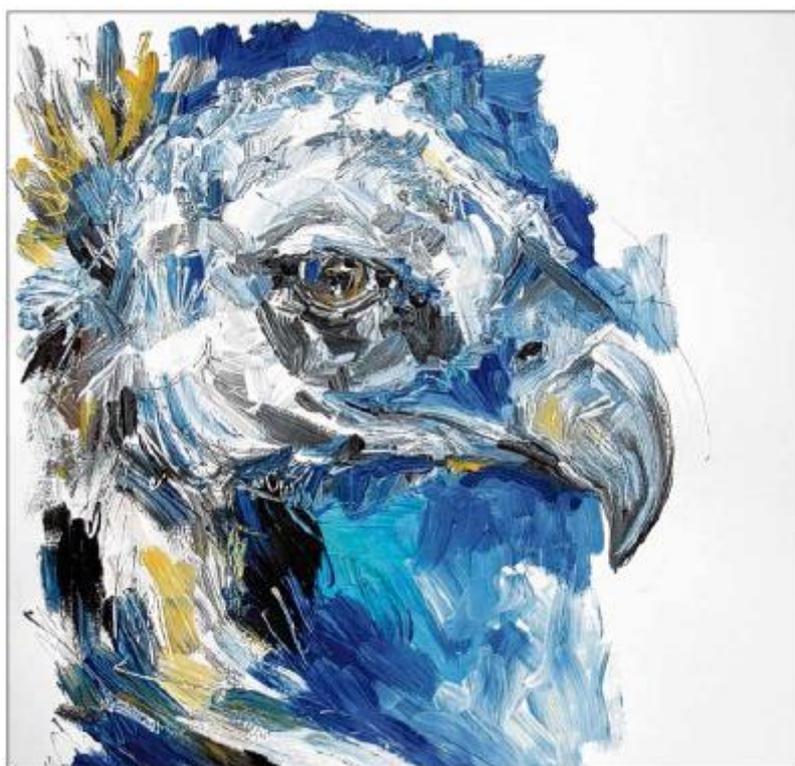
Die Schönheit des Geiers

Ausstellung Moderne Vogelmalerei bis 11. Oktober zu sehen

Von Rüdiger Holz,
Museum Heineanum

Halberstadt • In einer kleinen Serie stellen Mitarbeiter des Vogelkundemuseums Heineanum Halberstadt Arbeiten von Künstlern vor, die derzeit und noch bis zum 11. Oktober in der Ausstellung Moderne Vogelbilder (MoVo) im Städtischen Museum am Domplatz in Halberstadt zu sehen sind.

Auf der diesjährigen Ausstellung „Moderne Vogelbilder“ ist Audrey Hagemann unter anderen mit dem Porträt eines Geiers vertreten. Die Umriss sind nur skizzenhaft mit Bleistift vorgezeichnet. Das Weiß



Audrey Hagemann: „Geier“ (2015. Acryl. 70x50 cm). Foto: Heineanum
des Blattes bildet den Hintergrund, nur unmittelbar um den Vogel ist der Hintergrund in verschiedenen Blautönen gemalt, um dessen Konturen deutlicher hervorzuheben. Mit breiten lockeren Pinselstrichen in blau, schwarz, weiß und gelb versteht es die Künstlerin, das Typische eines Geierkopfes auf das Papier zu bringen. Keine Federstruktur ist detailliert auf diesem Bild ausgeführt, trotzdem wird die Wirkung eines Gefieders erreicht. Eindrucksvoll ist zum Beispiel das dunige Gefieder auf dem Scheitel.

Wer schon einmal Geier genauer betrachtet hat, ohne sich vom Vorurteil ihrer „Hässlichkeit“ abschrecken zu lassen, wird in diesem Bild das natürlich Schöne dieser majestätischen Vögel entdecken. Der breite Rahmen des Bildes ohne Passepartout erhöht die Bildwirkung. In diesem Jahr sind zum dritten Mal die leicht abstrahierten, aber immer das Wesentliche des dargestellten Vogels erfassenden, reizvollen „Fehlfarbenbilder“ von Audrey Hagemann in der Halberstädter MoVo zu sehen