

Halberstädter Volksstimme

Volksstimme vom 29.07.2015

Brisantes Thema malerisch aufgegriffen

Moderne Vogelbilder im Visier – Bilder einer Ausstellung / Heute: „Trügerische Idylle“

Von Evelyn Winkelmann,
Museum Heineanum Halberstadt •

In einer kleinen Serie stellt das Vogelkundemuseum Heineanum Halberstadt Arbeiten von Künstlern vor, die derzeit und noch bis zum 11. Oktober in der Ausstellung Moderne Vogelbilder (MoVo) im Städtischen Museum am Domplatz Halberstadt zu sehen sind.

Eine Rebhuhn-Familie, die Jungvögel vermutlich frisch geschlüpft und im niedlich gefl eckten Flaum, vereint um die Eltern im goldgelben, reifen Kornfeld unterm blauen Sommerhimmel – was für ein idyllisches Bild! Beim Betrachten erkennt man doch bald den „Störfaktor“, die im Motiv monströs wirkende Mähmaschine, die diese Idylle zu zerstören droht. Den schreienden Altvogel hört man beinahe Gefahr ausrufen.

Die Künstlerin greift malerisch ein brisantes Thema auf, das der gravierenden land-wirtschaftlichen Veränderungen mit der industrialisierten Feldbewirtschaftung, die zu erheblichen Bestandseinbrüchen der Bewohner der offenen Feldflur führten und durch die unter anderen das Rebhuhn in vielen Regionen Deutschlands bereits verschwunden ist. Im Bild ist von mehreren nur eine Gefährdungsursache dafür dargestellt. Die grelle Farbigkeit und die aufgeregten Vögel haben auf mich Signalwirkung und regen meine Aufmerksamkeit für dieses Thema an. Beim Anblick einer so reichen, schönen Sommerlandschaft haben wir doch alle gern eine idyllische Vorstellung von einer gesunden Natur ...



Raluca Oana Popa: „Trügerische Idylle“ (2015, Acryl, 64 x 47 cm)