

# Halberstädter Volksstimme

Volksstimme vom 14.08.2013

## Säbelschnäbler im Morgenlicht genau beobachtet

### „MoVo“-Ausstellung im Heineanum Halberstadt bietet Blicke auf die Vielfalt der Vogelwelt

Halberstadt (sc) Zum sechsten Mal werden im Halberstädter Heineanum Moderne Vogelbilder (MoVo) ausgestellt. Die Schau läuft noch bis Sonnabend, den 5. Oktober. Unter dem Motto „MoVo im Visier – Bilder einer Ausstellung“ stellt die Volksstimme in loser Folge Künstler und ihre Werke vor – heute Teil 7: „Im Morgenlicht“ von Ute Bartels.



**Ute Bartels zeigt drei ihrer Seidenbilder in der aktuellen Vogelbilder-Ausstellung.**

**Foto: Heineanum**

Am Ufer eines kleineren Sees sucht der Säbelschnäbler in der Stille der Morgendämmerung die Wasseroberfläche nach kleinen Insekten ab. Mit seinem feinen Schnabel wird er das Wasser durchstreifen und die Insekten regelrecht abfischen; sein erstes Frühstück „Im Morgenlicht“. So beobachtete Ute Bartels den hübschen Vogel auf der Insel Texel im Norden Hollands und hielt diese Szene in ihrem Bild fest.

Dazu malt die Magdeburger Künstlerin in einer besonderen Technik auf außergewöhnlichem Grund. Ihre Bilder entstehen in Seidenmalerei. Sie hat diese Technik seit vielen Jahren für sich weiterentwickelt und nimmt seit 2007 an den Vogelbilder-Ausstellungen und am Wettbewerb „Silberner Uhu“ teil. Für sie sei die MoVo „so etwas wie ein Sprungbrett“, sagte Ute Bartels 2011 nach der Teilnahme an mehreren, mittlerweile internationalen Ausstellungen in Holland, Frankreich, England und bei der „Birds in Art“ (Wausau, USA).

Bei der Vergabe des Jurypreises „Silberner Uhu“ zur MoVo-Eröffnungsveranstaltung wurde dieses Bild vom Förderkreisvorsitzenden Frank-Ulrich Schmidt ebenfalls als herausragendes Werk genannt, sozusagen ein „Zweiter Sieger“. Es hat zumindest zu dem Vorschlag beigetragen, künftig eventuell einen zweiten und einen dritten Vogelmaler-Preis zu vergeben.