

General- Anzeiger

Halberstadt

vom 20.07.2011

Moderne Vogelbilder 2011 Publikumspreis wird wieder ausgelobt

Halberstadt (ssc). Der „Silberne Uhu“ geht in diesem Jahr an den Rätinger Grafiker Harro Maass. Mit diesem Preis wird alle zwei Jahre das beste Bild der Ausstellung „Moderne Vogelbilder“ im Halberstädter Vogelkundemuseum Heineanum ausgezeichnet. Die Ausstellung ist noch bis zum 9. Oktober dort zu sehen.

Im Katalog zur Ausstellung werden die 54 Künstler mit jeweils einem Bild vorgestellt. „Die Maler und Grafiker, die bereits auf internationalen Ausstellungen Erfolge verzeichnen konnten, freuen sich immer wieder, nach Halberstadt zu kommen“, sagte Evelyn Winkelmann. Eine Fachjury, bestehend aus Künstlern und natürlich auch Vogelkundlern bewertete die zum Wettbewerb eingereichten Bilder. Maximal zwei von insgesamt fünf Bildern eines Künstlers konnten daran teilnehmen. Harro Maass, der fünf Bilder zur Ausstellung beisteuerte konnte bereits 2007 den Publikumspreis für sich gewinnen. „Seine sehr plastisch und realistisch wirkenden Bilder sind sehr nah am original“, befand die Jury, die neben dem künstlerischem Aspekt natürlich auch die Darstellung der Vögel bewertete.

Der Publikumspreis, der am Ende der Ausstellung verliehen wird, richtet sich nach den Bewertungen jedes einzelnen Besuchers. Dazu werden Handzettel vergeben, auf denen jeder Gast der Ausstellung seine Meinung abgeben kann. Die Stimmen werden am 9. Oktober ausgezählt und der Preis im Anschluss verliehen.

Auch die bisherigen Preisträger der vergangenen vier „MoVos“ sind natürlich noch bis zum 9. Oktober zu sehen.



„Der Scherenschnabel“ von Harro Maass ist das Siegerbild, da ist sich die Jury einig. Der Publikumspreis kann noch bis zum Ende der Ausstellung von den Besuchern der Ausstellung ausgelobt werden. Foto: Evelyn Winkelmann