

# Volksstimme

Volksstimme vom 07.10.2017

## Besondere Spannung der Situation festgehalten

### Bilder einer Ausstellung: Volksstimme-Serie zur MoVo 2017 / „Im Blick“ von Ute Bartels

Von Evelyn Winkelmann

Halberstadt • In einer losen Serie stellt die Volksstimme Arbeiten von Künstlern vor, die noch bis zum morgigen Sonntag, 8. Oktober, in der Ausstellung Moderne Vogelbilder (MoVo) im Städtischen Museum Halberstadt zu sehen sind. Heute „Im Blick“:

Eine Weile verharrt der Steinkauz in der Streuobstwiese im Baum spähend nach einer Bewegung eines seiner Beutetiere, möglicherweise einer Maus, wahrscheinlicher ein größerer Käfer, den er bemerkt und starr ins Visier nimmt ...

Diese natürliche Szene hat Ute Bartels selbst beobachtet und die besondere Spannung der Situation zum Motiv ihres Vogelbildes gewählt.

Auch sie brauchte für den Erfolg einer gelungenen Beobachtung viel Geduld und Aufmerksamkeit. Sie ist seit mehreren MoVo-Ausstellungen bekannt für ihre spezielle Abbildungstechnik – die Seidenmalerei. Der Moment „Im Blick“ bekommt durch sie eine fast mehrdimensionale Wirkung, zieht mich ebenfalls in die Spannung ein und lässt natürlich auf Erfolg hoffen.

Diese Maltechnik passt zur Bedeutung der Ausstellung – deutschlandweit einzigartig!

Im zweijährlichen Rhythmus präsentiert das Museum Heineanum die „Moderne Vogelbilder“-Ausstellung in einer großen Motiv- und Technikvielfalt, für den Vogelmaler-Wettbewerb „Silberner Uhu“. Aus-



„Im Blick“, Seidenmalerei

Foto: U. Bartels

gewählt auf hohem Niveau, gewährt sie Einblicke in die große Vielfalt der Vogelwelt und des Vogel Lebens.

Die Heineanum-Mitarbeiter sehen wiederum den Erfolg der diesjährigen, gut besuchten Bilderschau und bedanken sich schon jetzt für die aufmerksamen Gäste der MoVo 2017 und die eifrige Teilnahme zur Bestimmung des Publikumspreises, die noch bis zum Sonntag im Städtischen Museum bis 17 Uhr möglich ist.

\*\*\*

**Evelyn Winkelmann ist pädagogische Mitarbeiterin im Museum Heineanum**