

General- Anzeiger

Halberstadt

Generalanzeiger vom 22.10.2017

„MoVo 2017“ beendet



Der Publikumspreis ging an das Bild „Sibirischer Uhu“ von Corinna Langebrake.

Foto: B. Nicolai

Halberstadt (pm). Am 8. Oktober schloss die „MoVo 2017“ nach dreieinhalbmonatiger Ausstellungszeit ihre Pforten, die Werke sind auf dem Rückweg zu ihren Künstlern, mehrere bei oder unterwegs zu ihren Käufern. Das Museum Heineanum präsentierte 110 ausgewählte Vogelbilder von 50 Malern, die mittlerweile aus zwölf Bundesländern und der benachbarten Schweiz teilnahmen.

Wie schon in den vorjährigen Ausstellungen begeisterte wiederum die große Vielfalt der Darstellungen und der angewendeten Kunsttechniken.

Der Jurypreis „Silberner Uhu“ wurde zur Eröffnungsveranstaltung vom Förderkreis-Vorsitzenden, Frank-Ulrich Schmidt, an Dr. Elke Gröning für das Bild „Familie Takahé“ übergeben.

Neben diesem Preis wählten während der Ausstellungszeit bis zum 8. Oktober mehr als 930 Besucher ihre eigenen fünf Lieblingsbilder und nahmen damit an der Wertung zum diesjährigen Publikumspreis teil.

Nach der Auszählung fielen daraus die meisten Stimmen auf das Bild „Sibirischer Uhu“ von Corinna Langebrake, die mit Acrylfarben den Kopf des Uhus auf ebendessen Federn malte. Der Publikumspreis wird der jungen Biologiestudentin aus Greifswald zu einem späteren Zeitpunkt im würdigen Rahmen übergeben.

In Folge waren „Schwanenfamilie“ von Ute Bartels (2. Platz) und „Was blubbert denn da?“ von Harro Maass (3. Platz) am beliebtesten.

Es gehört außerdem schon zur Tradition, dass von den Heineanum-Mitarbeitern aus den Publikumsbewertungen auch Wertungsscheine gezogen werden, denen für ihre Teilnahme ein Überraschungspräsent aus dem Vogelkundemuseum zugeht – dieses Mal an MoVo-Besucher aus Halberstadt, Magdeburg und dem Schachdorf Ströbeck.

Das Museumsteam und der Heineanum-Förderkreisvorstand verwenden nach einer erfolgreichen Ausstellungszeit gern das ge-

flügelte Wort „Nach der MoVo ist vor der MoVo“. In diesem Sinne werden die Verbindungen zwischen Heineanum und MoVo-Teilnehmern zwischenhin gepflegt, weitere Kontakte geknüpft, neue Interessenten mit Informationen versorgt, damit im Juni 2019 wieder eine hochkarätige Auswahl an modernen Vogelbildern präsentiert werden kann.